



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću Sveučilišta u Zadru					akad. god.	2023./2024.				
Naziv kolegija	Animirani film, strip, ilustracija					ECTS	2				
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij										
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	1	P	-	S	1	V	Mrežne stranice kolegija		<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavaonica 3; srijeda, 11:30 - 13:15				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski jezik			
Početak nastave	3.10.2023.				Završetak nastave			26.1.2024.			
Preduvjeti za upis	-										
Nositelj kolegija	red. prof. dr. art. Ana Vivoda										
E-mail	avivoda@unizd.hr					Konzultacije					
Izvođač kolegija	mag. art. Hana Lukas Midžić										
E-mail	hlukasmid22@unizd.hr					Konzultacije		Utorak, 16:30 - 18:00			
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Studenti će: - steći sposobnosti izražavanja u različitim medijima vizualnih umjetnosti, - steći sposobnost samostalno primjenjivanja naučenih teorijskih i praktičnih znanja iz područja animiranog filma, stripa i ilustracije, - steći znanje korištenja elemenata jezika medija u odgojno-obrazovnom procesu, - steći sposobnost analize, sinteze i vrednovanja umjetničkih djela i kreativnog upotrebljavanja stečenih informacija iz različitih izvora.										
Ishodi učenja na razini programa	- Organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti. - Prepoznati specifične potrebe učenika koji su uvjetovani njihovom različitošću i posebnostima na individualnoj razini.										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar		

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo: mapa s radovima i završna izložba
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	80 % prisustvovanja predavanjima i vježbama, mapa s radovima			
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	Siječanj i veljača 2024.		Rujan 2024.	
<b>Opis kolegija</b>	Upoznavanje s osnovama animiranog filma, stripa i ilustracije. Razvijanje kreativnosti i imaginacije u izražavanju u medijima primijenjenih umjetnosti kako bi se kroz suvremeni pristup likovnoj kulturi poboljšala i unaprijedila pitanja odgoja i obrazovanja u današnjem društvu.			
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodni sat i pregled sadržaja predmeta</li><li>2. Značenje vizualne komunikacije i povijesni razvoj vizualnih medija</li><li>3. Slika kao element naracije i režijski/kompozicijski postupci primjenjivi na strip, animaciju i ilustraciju</li><li>4. Korijeni i razvoj stripa</li><li>5. Tehnike, stilovi i koncepcije stripovskog crteža</li><li>6. Analize odabranih primjera umjetničkog stripa</li><li>7. Povijesni razvoj animiranog filma</li><li>8. Vrste i tehnike animacije</li><li>9. Likovna i izražajna sredstva u animiranom filmu</li><li>10. Analize odabranih primjera animiranih filmova</li><li>11. Značaj i povijesni razvoj ilustracije</li><li>12. Tipovi ilustracija - znanstvena, karikaturalna, dokumentarna, umjetnička, dječja</li><li>13. Tehnike, pristupi i stilovi ilustriranja</li><li>14. Analize odabranih primjera ilustracije</li><li>15. Završni sat - rezime sadržaja i sinteza gradiva</li></ol> <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodni sat - iluminacija</li><li>2. vježba - izrada stripa prema narativnom predlošku</li><li>3. vježba - izrada skice za strip prema vlastitoj ideji koristeći kompozicijsko/režijske postupke</li><li>4. razvijanje teme u različitim tehnikama</li><li>5. Izrada vlastitog stripa - realizacija</li><li>6. Pripreme za animaciju, faziranje</li><li>7. Vježba 2D stop animacija</li><li>8. Vježba 2D stop animacija</li><li>9. Vježba 3D stop animacija</li><li>10. Vježba 3D stop animacija</li><li>11. Međuodnos stripa, animacije i ilustracije - vrijeme čitanje i vrijeme gledanja</li><li>12. Ilustracija - doslovna ilustracija</li><li>13. Ilustracija - konceptualna ilustracija</li><li>14. Priprema za završnu izložbu/prezentaciju radova</li><li>15. Završni sat - rezime sadržaja kolegija</li></ol>			
<b>Obvezna literatura</b>	Mazur, D., Danner, A., (2017). <i>Svjetska povijest stripa</i> . Zagreb: Sandorf naklada. Dovniković, B. (2009). <i>Škola crtanog filma</i> , Zagreb: Cipetić. McCloud, S.(2005). <i>Kako čitati strip</i> , Zagreb: Mentor.. McCloud S. (2008). <i>Kako crtati strip – pripovjedne tajne stripa i mange</i> , Zagreb: Mentor.			
<b>Dotatna literatura</b>	Peterlic, A. (2001). <i>Osnove teorije filma</i> , IV.izdanje, Zagreb: Hrvatska Sveučilišna Naklada. Munitić, R., (2012). <i>Estetika animacije</i> , Zagreb: Vedis. Marušić, J., (2004). <i>Alkemija animiranog filma</i> , Zagreb: Meandar. Beck, J. (2005). <i>The Animation Movie Guide</i> , Chicago: Chicago Review Press. Furniss, M., (2008). <i>The animation bible: a practical guide to the art of animating, from flipbooks to flash</i> , New York: Abrams.			
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://radio.hrt.hr/slusaonica/strip-na-trecem">https://radio.hrt.hr/slusaonica/strip-na-trecem</a> <a href="https://www.croatian.film/hr/">https://www.croatian.film/hr/</a>			
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit			
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit



	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadatac i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Aktivno i redovito praćenje predavanja i vježbi (minimalno 80 % dolazaka) – 50 % završne ocjene, samostalno istraživanje i likovni radovi – 25 % završne ocjene, ispit – 25 % završne ocjene.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-60	% dovoljan (2)				
	61-75	% dobar (3)				
	76-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					